



D'une superficie de 600ha, Julienne est située sur la rive droite de la vallée de la Charente. Dépourvue d'église et de petit patrimoine, cette petite commune du Jarnacais, autrefois enclave de Chassors, a toujours misé sur la vitalité de ses associations pour se distinguer. Et ça continue avec toujours autant d'entrain et de passion.

● Cette petite commune du Jarnacais se caractérise par son esprit festif et une vie culturelle et associative dense ● À l'image de son réputé Symposium international de sculptures ● De quoi compenser son manque d'attrait architectural et patrimonial.

## Du dynamisme à revendre



Béatrice Ménard, la seule commerçante de Julienne, loue des déguisements et des costumes de théâtre.



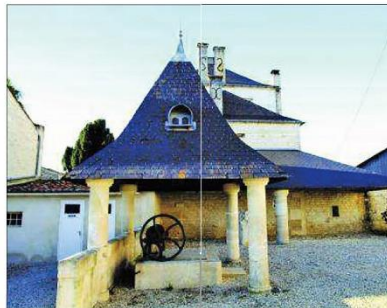
Av - Le marché de Noël, le marché de nuit est l'un des rendez-vous phare de la commune. Il attire chaque année près de 10.000 visiteurs.

Gilles BIOLLEY  
g.biolley@charentelibre.fr

Les décorations sont déjà en cours d'installation. Objectif: que tout soit prêt le 18 décembre pour l'ouverture du traditionnel marché de Noël qui regroupe chaque année de nombreux métiers d'art et de bouche comme la seule de Julienne, sait de quoi elle cause. Elle est à la tête de «Nuits de folles», une boutique de location de déguisements, de costumes de théâtre et d'accessoires où, de Shrek à Jacquotille en passant par la Marquise, on trouve de tout parmi ses 1.000 articles en stock.

le traditionnel marché de nuit du premier samedi de juillet, autre rendez-vous singulier inédit dans la région, qui faisait résonner le nom de Julienne bien au-delà de ses frontières, ce que le Symposium international de sculpture fait aujourd'hui. «Nous n'avons pas beaucoup de particularités chez nous, alors on s'active pour rendre notre commune attractante», indique avec le sourire Maryse Obom, adjointe et présidente de «Julienne Métiers d'Art et de tourisme» qui organise ce Symposium, dont les dix bougies ont été allumées en septembre dernier. Bouger pour ne pas s'endormir et se voir ranger au rayon des cités dortoirs, c'est l'essence même de cette cité dont le dynamisme, ajouté à la présence d'une école conservée contre vents et marées (1), paye, avec une centaine d'habitants de plus au compteur sur ces quinze dernières années.

des préches du «désert», quand les protestants étaient pourchassés après la révocation de l'Édit de Nantes. «Il subsiste encore un cimetière protestant d'ailleurs, mais privé que l'on ne peut pas visiter», précise Maryse Obom. Il est situé à l'entrée Est du bourg autour duquel s'est greffé le développement urbain de cette commune regroupant six lieux-dits (Les Tuilleries, La Touche, La Bande, Varsè, Bellejoie et La Chagnaille). Un bourg dont le centre présente une organisation assez dense du bâti ancien avec des projets en voie d'achèvement qui permettront de regrouper à terme



Le puits pigeonnier est devenu l'emblème de Julienne.

### REPÈRES

#### FICHE D'IDENTITÉ

Posée à 8 kilomètres à l'est de Cognac et à 5 kilomètres à l'ouest de Jarnac, Julienne abrite 500 habitants, soit 100 de plus qu'en 2002. Créée en 1801, elle dépend de la communauté de communes de Jarnac. Elle est couverte sur plus d'un tiers de sa surface par des vignes, classées en Fin bois. Elle compte six hameaux ou lieux-dits. Son maire est Jean-Marc Lecombe depuis 2008.

#### À VOIR

L'esplanade de la mairie avec son musée de sculptures à ciel ouvert, des pièces issues de son Symposium. Le puits pigeonnier devenu l'emblème de la commune et quelques beaux porches et une fontaine.



À terme seront regroupés autour de la mairie la bibliothèque, une salle des jeunes ou encore la salle des aînés.

### PERSONNAGE

Patrick Hennessy, le bon génie



Patrick Hennessy était très investi dans la commune.

Sa belle-fille, Liljana Hennessy préside aujourd'hui aux destinées de la Gibauderie. Auparavant, Patrick Hennessy (1902-1973), fils de Jean, dirigeait ce domaine viticole bien connu de la population julienne. Un homme très investi dans cette commune dont il fut en son temps conseiller municipal et premier adjoint au maire. Il a contribué à son développement en intervenant pour la faire intégrer au Syndicat d'eau, et pour la création de la coopérative de distillation au côté de Maurice Abelard.

Un homme de cœur également qui apportait son soutien pour la cantine de l'école en cas de besoin, qui organisait des goûters de Noël et offrait même des jeans aux enfants quand il ne les conduisait pas pour aller à leurs matches de basket. «Un homme qui n'hésitait pas à ouvrir ses portes», ajoute Maryse Obom, comme lors de cette fameuse cavalcade qui parcourait les localités voisines, dont celles limitrophes de Jarnac, Nerillac, Chassors, Bourg-Charente et Saint-Brice.

«Dès sa deuxième édition, il a tenté de faire passer par la Gibauderie pour une petite halte sur le chemin du retour de Jarnac. Ça a été ainsi jusque dans les années 60.» Toute la population était alors conviée à une petite réception maison, histoire de rapporter un peu de force avant de poursuivre cette fête qui s'étirait souvent tard dans la nuit durant trois jours. Une halte souvent assortie d'une photo de famille sur le perron du domaine dans laquelle Patrick Hennessy aimait poser au milieu des habitants.

(1) Elle dispose d'une classe élémentaire, en regroupement pédagogique intercommunal avec Saint-Brice (89).

### D'hier...



### ... à aujourd'hui



En quelques décennies, la population de Julienne a cru doucement.

## La sculpture au cœur du village



Elles sont incontournables à Julienne et sur le territoire charentais puisque 60 d'entre-elles y sont disséminées. Ces sculptures en pierre, créées par des artistes venus du monde entier, sont issues du Symposium International. Créé en 2002 à l'instigation de Michel Feuillâtre et Claude Mannalini, le maire de l'époque, cette manifestation est devenue biennale en 2007. Couplée avec le marché de nuit en juillet, elle se déroule depuis 2012 en septembre, sur quinze jours, le temps pour les artistes sélectionnés en amont sur dossier, de réaliser leurs œuvres au grand jour sur un thème commun. Pour la dernière édition qui était les 10 ans du Symposium, ce thème portait sur la symbolique du 10, l'occasion d'une première exception à la règle avec du marbre comme support en lieu et place du traditionnel calcaire de Chassenaillé.

**CROISIÈRE DES ABONNÉS**

DU 13 AU 20 MAI 2017

**Embarquez en Méditerranée**

Profitez du soleil et d'escales de rêve à Savone, Naples, Palerme, La Valette (Malte) et Barcelone

**TARIF PRÉFÉRENTIEL**

POUR TOUT RENSEIGNEMENT, CONTACTEZ HAVAS VOYAGES

ANGOULÈME - 31, avenue Goscinny - Tél. 05 45 92 10 87

ROCHFORD - 22, rue Cochon-Duvivier - Tél. 05 46 88 43 94

SAINTES - 52, Cours National - Tél. 05 46 74 36 01

www.havasvoyages.fr

AVEC LA PARTICIPATION DE **Costa** **HAVAS VOYAGES** **Charente Libre**

**LA QUESTION D'HIER ET D'AUJOURD'HUI** avec **Charente Libre**

**LES ŒUVRES**

Chaque édition du symposium voit naître de nouvelles œuvres. Elles sont ensuite confiées à d'autres villages ou restent sur place en exposition permanente, faisant de Julienne une galerie d'art à ciel ouvert.

A ce jour, combien de sculptures, issues des précédents symposiums, sont disséminées sur le territoire de la commune ?

A - 12      B - 21      C - 24

Le Marché de la Salette

cosmOpolite